

اصبحتنا شعبا عاطفيا، تحركه تلك الكلمات التي تدغدغ المشاعر، وهو المسار الذي يسير عليه حكمانا، فبات معيار الحكم على السياسة، بأن القائد «طيب ويحب البلد»، لكن الغريب أن عبارات الحب لم تصل إلى الشباب الموجود داخل السجون.

في زمن شعارات الصمود والتصدي كانت الأقوال تكفي لحشد تأييد مرتزقة دكاكين الشعارات، وطيلة عقود من الاحتلال الإسرائيلي لم تملك الانظمة التي تبنت شعارات المقاومة سوى الثرثرة، واصطف خلفها المقاومون على الورق.

رسالة فاطمة حبيب محمد خطاب العلمية تعيد إطلاق اجراس الخطر لإنقاذ الدراما المصرية، لاستعادة مكانتها المفقودة في الدراما التركية بسببوكيات غريبة عن عاداتنا وتقاليدينا، وهو ما يؤثر في هويتنا العربية.

نجوم الخليج احتفوا بالفيلم «ضحى في أبو ظبي» بدور العرض منتصف الجاري



السلم، وغيرهم من الرياضيين الذين حرصوا على الحضور، كما شاركوا في حملة دعم الفيلم قبل العرض عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وعدد من الإعلاميين في مختلف المجالات، منهم الإعلامي الرياضي فارس عوض، الذي ظهر صيف شرف في أحد مشاهد الفيلم.

كما حرص على حضور عرض الفيلم الشيخ عبدالله بن محمد بن خالد آل نهيان، وتبادل النقاش مع أبطال الفيلم، وضيف العرض من الفنانين والنجوم، حول صناعة الأقدام ومحاولات الشباب في الإمارات والخليج لدفع هذه الصناعة.

الردهان من الكويت، وسعود الدرعي من عمان، ومحمد الطويان من السعودية، والفنان السوري سامر المصري، كما استقبلت السجادة الحمراء لاعبي المنتخب الإماراتي لكرة القدم «عموري» ومحمد عبدالرحمن وعلي مبخوت وسلمان برغش ويوسف البيرق، ولاعب المنتخب السابق ياسر

أقيم العرض الخاص للفيلم الإماراتي الكوميدي «ضحى في أبو ظبي»، في قصر الإمارات بالعاصمة أبو ظبي، على أن يعرض الفيلم بدور العرض في الإمارات بداية من 14 الجاري، «ضحى في أبو ظبي» من إنتاج شركة «أكس موفيز»، ويقوم ببطولته، إلى جانب الفنان المصري حسن حسني، والفنان الشاب أحمد صالح، كل من أحمد الأنصاري، ومواري عبدالله، وعبدالله الجفالي، وملاك الخالدي، وسعيد سالم، وعبدالله بوهجوس، وعبدالله بوزيد، وبدر حكيم، ومحمد الفرزدان، وسلمان السيف، وعيسى بن عرب، وغيرهم.

وسبق عرض الفيلم حفل استقبال وسجادة حمراء شهدت حضوراً كثيفاً من الفنانين والإعلاميين والمثقفين، من بينهم الأمين العام للاتحاد العام للأدياء والكتاب العرب، حبيب الصايغ، ود.حصة لوتاه، والفنان طارق العلي وشيماء وشذا سبت وعلي الخوار ومرعي حسين وعبدالحسين عبدالرضا وسلمان النيايدي، وعلي الجابري مدير صندوق سند لدعم الأفلام، كما حضر الفنانون سعيد بومانع وموسى البقشي وجمال

وكشف مخرج الفيلم، راكان، أن فريق عمل الفيلم بنوي تقديم فيلم جديد بعنوان «ضحى في الخدمة الوطنية»، موعداً عن سعادته بالحضور الغفير في حفل الافتتاح، وأمله أن يحظى الفيلم عند عرضه تجارياً برضا وإقبال الجمهور.

وأضاف راكان: «علينا جميعاً أن نعمل لرد جميل هذا الوطن الذي أعطانا الكثير، وأن نقدم عملاً إيجابياً، كل في مجاله، ونحن بدورنا نهدف لأن يكون «ضحى في أبو ظبي»، بداية مهمة لأن يحصل الفيلم الإماراتي على مساحة معقولة من الوجود بسوق السينما في الإمارات، الذي يمثل مساحة حقيقية للاستثمار، إذ يصل حجمه إلى نصف مليار درهم سنوياً، وتبلغ أعداد الشاشات في الدولة أكثر من 300 شاشة موزعة على كل دور العرض».

المرشحة وصلت إلى الجامعة عن طريق موقعها الإلكتروني، حيث يقوم المرشح بتعبئة استمارة الترشيح وإرسال مجموعته القصصية بنظام الـ «بي دي إف»، حيث إن الجائزة لا تستقبل أي مجاميع ورقية.

إقبال كبير على المشاركة في الدورة الأولى

الجامعة الأميركية: إغلاق باب الترشيح لـ «جائزة الملتقى» للقصة القصيرة العربية

أعلنت الجامعة الأميركية في الكويت AUK، إغلاق باب الترشيح للدورة الأولى 2014/2015 لـ «جائزة الملتقى» للقصة القصيرة العربية، وذلك اعتباراً من تاريخ 31 مارس الماضي، وكانت الجائزة قد انطلقت في شهر ديسمبر من العام الماضي بالشراكة بين الملتقى الثقافي، الذي أسسه ويديره الأديب طالب الرفاعي، والجامعة الأميركية في الكويت.



وفي تصريح صحفي، أعرب رئيس الجامعة الأميركية في الكويت، د.نزار حمزة، عن سعادته بحجم الإقبال على الجائزة في دورتها الأولى، وقال: إن الإقبال الكبير كان باعثاً لسعادتنا واعتزازنا، نظراً للدلالة المهمة التي يحملها باحتلال الجائزة الكويتية الجديدة مكانتها وسط مشهد الجوائز العربية. كما أن الإقبال يعد دليلاً واضحاً على حيوية المشهد القصصي الإبداعي العربي، وحضوره على أجندة السرد الأدبي، بما يتطلب تغذيته بجائزة جادة، وبين د.حمزة: «إن الإقبال على

الجائزة استرعى انتباهنا لتعطش الكاتب العربي لجائزة تكافئ وتعترف بأهمية عمله الإبداعي، إضافة إلى الفكرة الكبيرة التي حظيت بها الجائزة في دورتها الأولى لدى كل من الكاتب والناشر العربي، ما يشكل مسؤولية واعتزازاً كبيرين لنا».

بدورها، أوضحت نائب رئيس الجامعة الأميركية، مقرر الجائزة، أمل البنعلي، أنه قد تم فتح باب الترشيح للجائزة ابتداء من 1 يناير الماضي، ولمدة ثلاثة أشهر، انتهت في 31 مارس الماضي، ووفق اشتراطات الجائزة، وعملاً بروح العصر، فإن الأعمال



تصوير سعيد الخالدي

نشرت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين رأيها عبر حسابها الشخصي وقالت: اعتذار أحلام مش مقبول.. الشعب اللبناني ليس مكسر عصا.. فهذه ليست المرة الأولى التي تهين فيها لبنان وشعبه، واختتمت تعليقها قائلة: «لبنان خط أحمر».



وسام الصحافة للقناعي في مهرجان الكونغرس الخليجي



• وسام الصحافة للقناعي

حصدت الكويت جوائز عدة في مهرجان الكونغرس الخليجي للإعلام الرياضي، الذي عقد في العاصمة العمانية مسقط يومي 30 وأ 31 مارس الماضي، برعاية وزير الشؤون الرياضية في عمان، الشيخ سعد بن محمد المرحوف السعدي، في الاحتفالية التي شهدت حضوراً إعلامياً خليجياً مكثفاً.

وقال رئيس الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي، سالم الحسيني، إن الفعاليات أثمرت عن توصيات عدة من شأنها أن تعزز روابط الإعلام الخليجي وتجعله في موقع مميز في المجالات الإعلامية.

وتمنح الكونغرس الزميل فيصل القناعي أمين سر جمعية الصحافيين والرئيس الفخري للاتحاد الآسيوي الرياضي «وسام الصحافة» تقديراً لجهوده على مدى سنوات طويلة في خدمة الصحافة الخليجية والآسيوية والعالمية.

تصميم جديد لمعهد الموسيقى والفنون المسرحية



أوضح تقرير «نيو كويت» من بدء مرحلة التصميم لكل من معهد الموسيقى ومعهد الفنون المسرحية، بما في ذلك جميع المباني التابعة لهما، أن الحرم سيتكون من ثمانية مبان وسراديب على كامل مسطح الأرض، لتصل المساحة الكلية للمشروع إلى 246 ألف متر مربع، ميباناً المشروع سوف يقع في منطقة مشرف.

ويعتبر التصميم الجديد للمبنيين حلماً ثرياً سوف يتم تحقيقه بفضل تضاهي جهود الدولة، وذلك بهدف التطور والنهوض بالحركة الفنية والثقافية في الكويت، فالمعهد العالي للفنون المسرحية هو مؤسسة أكاديمية ثقافية، فنية، وإبداعية، تُعنى بفنون الإبداع والثقافة.

جدير بالذكر أن معهد الفنون المسرحية يضم عدداً من الأقسام من ضمنها قسم التمثيل، الإخراج المسرحي، قسم النقد والأدب، وقسم الديكور، فضلاً عن قسم التلفزيون، ويضم معهد الفنون الموسيقية بدوره عدداً من الأقسام، منها قسم العلوم الموسيقية، الآلات الموسيقية، فنون أداء الصوت، موسيقى الكمبيوتر، الدورات الشاملة، موسيقى الطفل، وقسم ذوي الاحتياجات الخاصة.

مواقع التواصل الاجتماعي تصيب مستخدميهما بالإحباط



أكدت دراسة أميركية ارتباط الإيمان على مواقع التواصل بزيادة نسب الإحباط، مشيرة إلى أن قضاء الفرد كثيراً من الوقت على مواقع التواصل يزيد الإحباط.

وونقت الدراسة استخدام المشاركين لأحد عشر تطبيقاً من «فيسبوك»، «يوتيوب»، «فاين»، «تمبلر»، وغيرها من المواقع المنتشرة بين فئة الشباب.

وخلصت إلى أن معدل استخدام هذه المواقع يفوق الساعة في اليوم الواحد، وزادت هذه المدة على 40 دقيقة في دراسات سابقة.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

– فوزية جاسم محمد أبو البنات، زوجة / محمد عيسى آل رشيد، (75 عاماً)، شيعة، الرجال: شرق، الصليبية الجديدة، النساء: القادسية، ق. 3 م. تقاطع 35 و36، م. 8، ت: 66646363 – 66062997.

– فاطمة حسين محمود دشتي، أرملة / علي محمد علي، (80 عاماً)، شيعة، الرجال: الرميحية، حسينية العترة، النساء: مشرف، ق. 5، ش. 55، طريق 7، م. 6، ت: 99230992.

– محمد حمد عبدالله المطيع، (79 عاماً)، شيع، الرجال: السلام، ق. 6، ش. 610، م. 3، النساء: الشهداء، ق. 3، ش. 311، م. 84، ت: 51177577 – 66400888.

سيدات



«الحياة» تجدد عقدها مع راعدة شلهوب

انفتحت الإعلامية اللبنانية راعدة شلهوب مع إدارة قناة الحياة على تقديم موسم جديد من برنامج «100 سؤال»، الذي تقدمه على شاشتها منذ نهاية العام الماضي، بعد شهر رمضان. وجددت الحياة العقد مع شلهوب بعد النجاح الكبير الذي حققه برنامجها خلال الفترة الماضية، حيث إنه تصدر نسب المشاهدة في المحطة المصرية خلال أيام عرضه، وخصوصاً مع التصريحات المثيرة للجدل التي انثرت على شلهوب من ضيوفها في ما يتعلق بحياتهم الشخصية وعلاقتهم بالمحيطين بهم.

ورغم الأزمة المالية التي تمرّ بها «الحياة»، فإنها كانت حريصة على سداد التزامات النجوم الذين ظهروا في البرنامج، ولاسيما في ظل إقبال المعنئين على وضع إعلاناتهم بالبرنامج وتغطية نفقات إنتاجه.

في مثل هذا اليوم

- 1949 – رئيس دائرة المعارف الشيخ عبدالله الجابر الصباح يفتتح مبنى معهد الكويت الديني بالقرب من سوق الناهب شرق شارع عبدالله السالم.
- 1951 – أمير البلاد الشيخ عبدالله السالم الصباح يصدر امراً أميرياً بتطبيق أحكام شرعية خاصة بالأوقاف عالجت شؤون الوقف من خلال مواد مستنبطة من مذاهب الأئمة الأربعة مع الإحالة إلى القواعد الشرعية المقررة في المذهب المالكي في أمور الوقف التي لم يرد في شائها نص في الأمر الأميري.
- 1953 – الملك فيصل الثاني ملك العراق يزور الكويت لأول مرة يرافقه الأمير عبدالإله الوصي على العرش ووزير الدفاع نوري السعيد، تلبية لدعوة من أمير البلاد الشيخ عبدالله السالم الصباح.
- 1972 – أمير البلاد الشيخ صباح السالم الصباح يصدر مرسوماً بقانون رقم 15 لسنة 1972 في شأن بلدية الكويت. تقضي المادة الأولى من القانون بأن تنشأ بلدية للكويت تكون ذات شخصية معنوية عامة تلحق بمجلس الوزراء ويكون مقرها مدينة الكويت.
- 1976 – وزير الداخلية ووزير الدفاع الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يصدر قراراً وزارياً بتأسيس اتحاد الشرطة الرياضي.
- 1988 – اختلقت مجموعة من الإرهابيين الطائفة الكويتية (الجابرية) من طراز جامبو (بوينغ 747). نفذت عملية الاختطاف بعد نحو خمس ساعات من إقلاع الطائرة في طريقها إلى الكويت قادمة من بانكوك.